

**SCHIMBĂRILE ȘI MODIFICĂRILE
TIPARULUI DE PANTALON PENTRU ȚINUTE NETIPICE**

**CHANGES AND MODIFICATIONS
OF THE TROUSERS PATENS FOR NON-STANDARD FIGURES**

SVETLANA SUDACEVSCHI,

lector superior,

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Printre problemele cu care se confruntă constructorii articolelor vestimentare sunt ținutele nestandarde ale corpului omenesc. În prezentul articol se examinează posibilitățile de modificare ale tiparului de pantalon pentru doamnă. Autoarea expune metode de schimbări și modificări în tiparul de bază al pantalonului pentru doamnă conform ținutei ne standarde și folosite în procesul metodico-didactic în instituțiile de învățământ de profil.

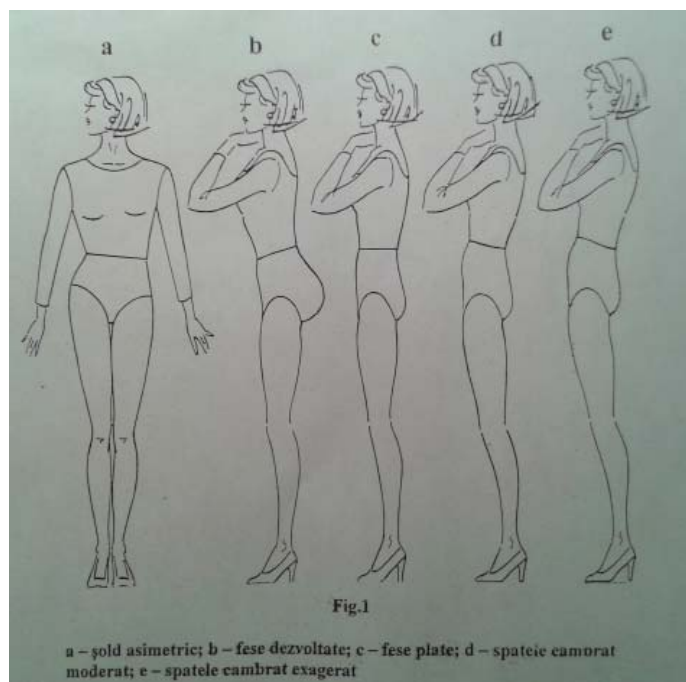
Cuvinte-cheie: *tiparul de bază, ținută, vestimentație, deplasarea pensei, linia pasului, linia taliei, partea din față a pantalonului, partea din spate a pantalonului, luarea măsurilor*

Among the problems faced by the constructors of clothing goods are the non-standard figures of the human body. The present article examines the possibilities of modifying the curve of women`s trousers. The author proposes methods of changing the basic drawing of the women`s trousers for figures with non-standard figures and to use these methods in the process of training in specialized educational institutions.

Keywords: *the basic drawing, figure, product, displacement of the pleat, the step seam, the waist line, the front part of the trousers, the back part of the trousers, take measurements*

Teoriile elaborate pentru construirea tiparului necesar executării produselor de îmbrăcăminte au în vedere îmbrăcarea unui corp simetric normal-proporționat.

Datorită unor defecte din naștere sau a unor activități în care corpul a fost supus unei poziții defectuoase, acesta poate prezenta următoarele defecte de conformații sau asimetrii: abdomen proeminent, fese dezvoltate sau plate, șolduri asimetrice, șolduri dezvoltate tip ”galife”, coapse dezvoltate, spatel cambrat moderat, spatel cambrat exagerat, picioare cu forma ”O” etc. (fig.1).



Deoarece aceste defecte se manifestă, în general, pe o parte a corpului, se execută întâi tiparul pentru corp simetric, având în vedere partea normală a corpului și, după aceea, tiparul se prelucrează pentru partea care prezintă anomalia. Analizând cu atenție, înainte de luarea măsurilor, ținuta, conformația, eventualele neproporționalități sau anomalii ale corpului și ținând seama de ele la construirea tiparului, se pot elimina din timp unele defecțiuni ce apar la probe sau în aspectul final al produsului.

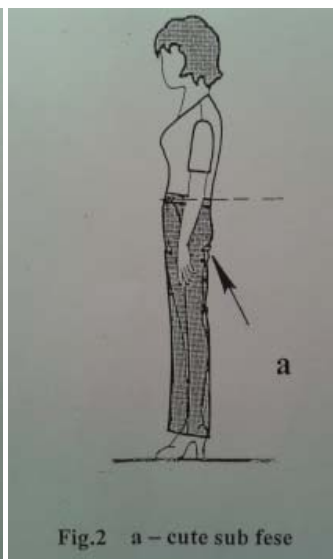
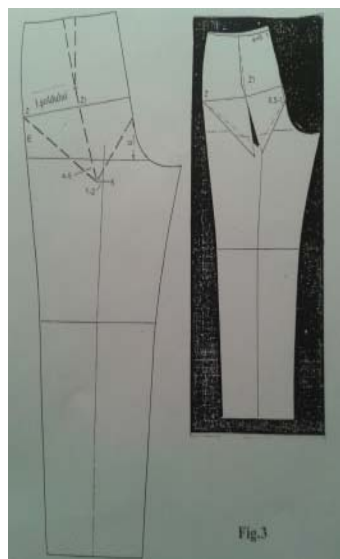
Transformarea tiparului de bază într-un model oarecare se efectuează numai după ce acesta a fost prelucrat pentru eventualele anomalii.

În lucrarea de față sânt prezentate cele mai frecvente situații, privind abaterile de la normal ale corpului, precum și metoda de corectare a tiparului.

Ținută cu fese plate.

Disproporționalități ale corpului precum: fese plate, linia taliei din spate coborâtă pot fi identificate vizual. Lungimea pantalonului din față este mai mare cu 1cm în comparație cu linia laterală. Lungimea pantalonului din spate este mai mică cu 2 cm decât linia laterală.

Dacă conformația corpului nu este prevăzută la etapa construirii, partea din spate va fi mai lungă în produsul final și formează cute orizontale sub fese (fig.2).



Prelucrarea tiparului de bază a pantalonului de doamnă pentru ținută cu fese plate.

Pe tiparul din spate (fig.3) din vârful pensei trasăm liniile de decupare:

– din vârful pensei spre punctul K, plasat cu 4÷5 cm mai jos de linia feselor și deplasat cu 1-2 cm în stânga de la linia de mijloc;

– din punctul de intersecție a liniei șoldului cu linia laterală spre punctul K;

– din punctul de pe linia șezului (fig. 3) spre punctul K.

Decupăm pensa și piesele după liniile trasate. În punctele Z și Z1 piesa se decupă, neajungând 1-2 mm de tăietură.

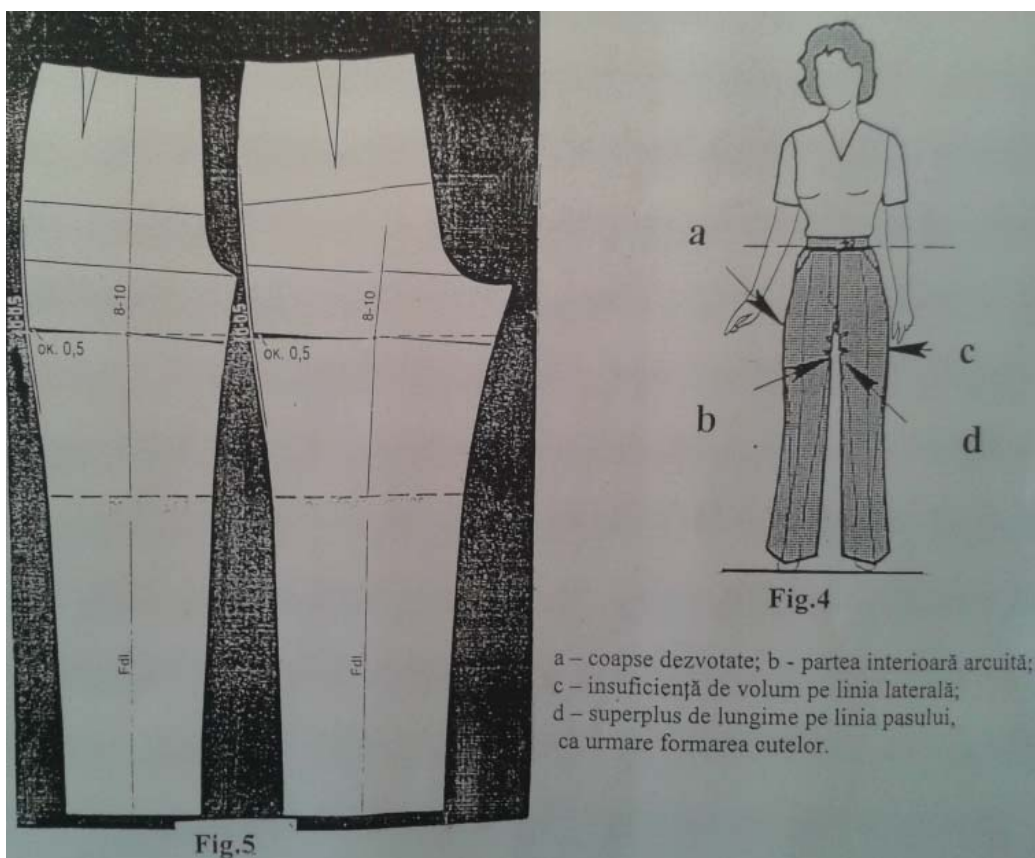
Piesa de jos a părții din spate rămâne nemișcată. Se deplasează părțile superioare în așa mod, încât laturile pensei taliei să coincidă (sau adâncimea pensei se micșorează). Ca rezultat, se micșorează lungimea părții din spate a pantalonului. E necesar de scurtat și linia șezului. Pentru a obține această micșorare piesa centrală superioară se suprapune pe piesa de jos cu 0.5 – 1 cm la nivelul liniei șezului. Conturăm cu ajutorul florarului linia șezului obținută. Linia taliei din spate o coborâm în jos cu 1 cm.

Ținută cu șolduri dezvoltate.

Ținuta cu șolduri proeminente „galife” se întâlnesc destul de frecvent la doamne. Dacă această conformație a corpului nu este prevăzută la etapa de construire a tiparului, confecția (pantalonul), din cauza ajustării exagerate, formează cute orizontale la nivelul cusăturilor laterale și surplus de lungime pe linia pasului (fig.4).

Prelucrarea tiparului de bază al pantalonului de doamnă cu șolduri dezvoltate.

Tiparul de spate și față (fig.5) se decupă orizontal la nivelul cel mai proeminent al șoldului. Piesele pantalonului se deschid pe linia laterală cu 0.5-1 cm, totodată, se scurtează linia pasului la aceeași dimensiune. La liniile laterale din față și din spate se adaugă 0.5 cm conform fig.5. Liniile obținute se conturează cu florarul.



Ținută cu coapse dezvoltate.

Coapsele pline, dezvoltate în față, se întâlnesc la doamne de diferite vârste și mărimi.

Dacă această conformare nu este prelucrată la etapa de construire, pantalonul formează cute pe linia de mijloc în față și sub fese. La nivelul coapselor pantalonul este prea ajustat (fig.6).

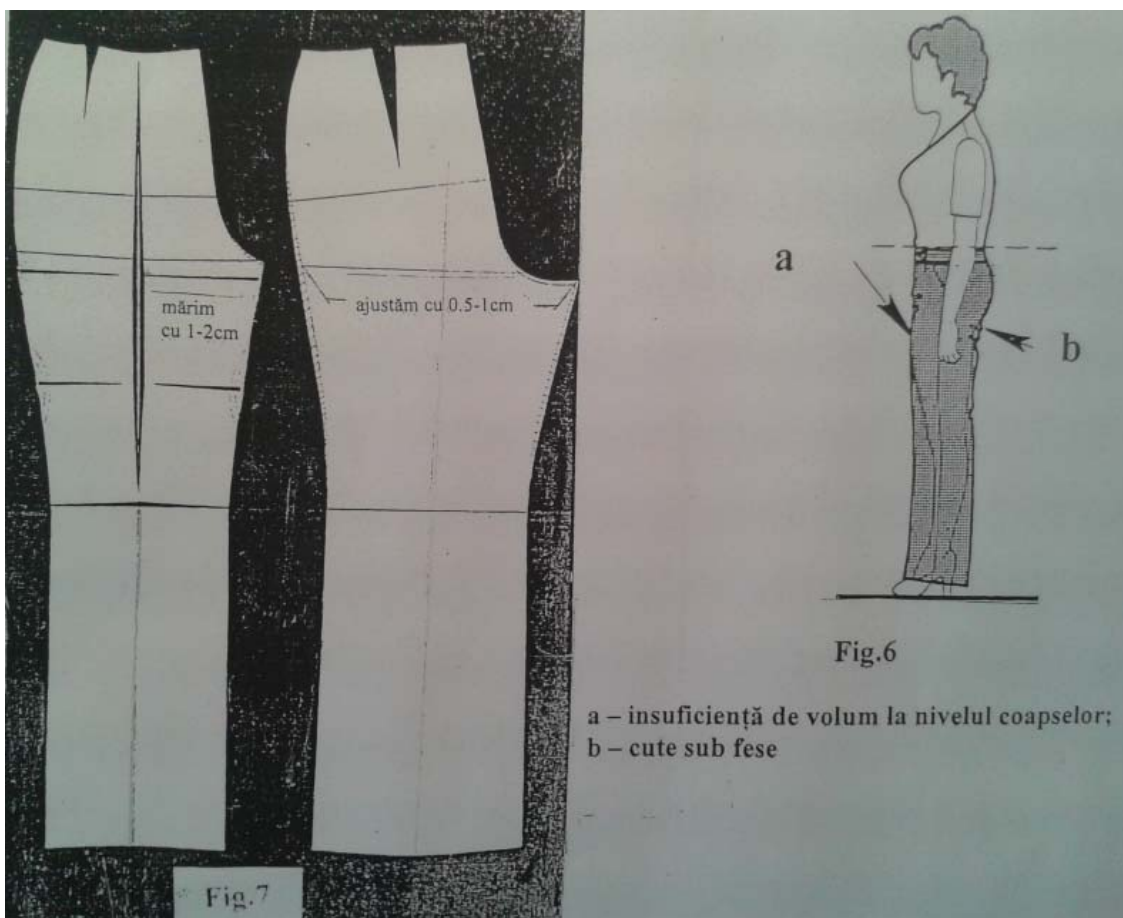
Prelucrarea tiparului de bază al pantalonului de doamnă cu coapse dezvoltate în față.

În acest caz, tiparul din față al pantalonului se decupă pe linia de mijloc de la talie până la linia genunchiului (fig.7).

Decupăm pe linii orizontale partea din față a pantalonului:

- cu 2 cm mai jos de linia feselor;
- la nivelul de mijloc al coapselor;
- pe linia genunchiului.

Piesele părții din față se deschid (se deplasează) în funcție de proeminența coapselor cu 1-2 cm. Ca rezultat, obținem mărirea tiparului din față la nivelul coapselor. Se lungește linia pasului și linia laterală cu aceeași dimensiune.



Partea din spate pe linia laterală și pe linia pasului se micșorează cu jumate din adaosul proiectat din față, adică cu câte 0.5-1cm la fiecare linie. Conturăm cu florarul liniile obținute.

Suprapunem tiparul obținut din față cu tiparul de bază pe linia pasului și conturăm linia de mijloc din față. Suprapunem tiparul obținut din spate cu tiparul de bază pe linia pasului și conturăm linia șezului.

Pentru a evita cutele sub fese este necesar depunerea pe pantalon (la măsură pe corp) a unei cute sub linia feselor. Calculând adâncimea cutei formate, vom scurta lungimea pantalonului din spate. Adâncimea cutei formate nu poate depăși 0.5-1 cm. Croim din nou partea din spate. Cu ajutorul fierului de călcat vom lungi linia laterală și linia pasului care nu ajunge.

Concluzie.

Odată cu participarea tot mai intensă a femeii la activitatea industrială, alături de emanciparea ei pe plan cultural, pantalonul a devenit un articol aproape indispensabil în garderoba personală. Pantalonul este un articol vestimentar purtat de femei la diferite vârste și cu diferite măsuri ale corpului.

Exemplele mai sus menționate permit obținerea unui produs bine-aranjat pe corp, indiferent de conformația și configurarea corpului.

Referințe bibliografice

1. CIUTEA M., BĂRLĂDEANU M., DRAGU M. *Manualul croitorului*. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 1995.
2. CUICA F., GALBEN E. *Croitorie practică*, București, Ceres, 1987.
3. АНДРЕЕВА Р. *Брюки на любой вкус*. Санкт-Петербург: издательский дом Литература, 2001.
4. Revista *Ателье Rundschau*, nr. 6, 2002.