

ВЛАДИМИР БЕЛЯЕВ,

композитор, председатель Союза композиторов и музыковедов Молдовы

ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА МУЗЫКАЛЬНОГО ОПТИМИЗМА

О Елене Сергеевне, прежде всего, могу сказать как об очень активном участнике всех мероприятий Союза композиторов. Кроме того, она является большим знатоком современной музыки, причем не только молдавской; прекрасно разбирается в ее сложных явлениях, в приемах современных композиторских техник и всегда горячо поддерживает все, что связано с пропагандой этой музыки. Неоднократно в своих выступлениях она подчеркивала следующую мысль: «Без освоения и развития современных приемов композиции, новых жанров для любой музыкальной культуры нет будущего, в том числе, и для нашей». Вспоминаю очень продуктивную совместную поездку в Москву в 1997 году с ансамблем современной музыки *Ars Poetica*. Она была связана с презентацией творчества тогда еще молодых композиторов Г. Чобану, В. Беляева, Ю. Гогу, О. Палымского в Союзе композиторов России. Елена Сергеевна великолепно представила эту программу в качестве музыковеда, выявив и подчеркнув новации и оригинальные приемы каждого из сочинений.

Будучи студентом, я дважды прошел курс советской музыки у Елены Сергеевны, и могу сказать, что это настоящий профессионал, человек, обладающий особым музыкальным оптимизмом и позитивным мироощущением.