

ÎN SEMN DE OMAGIU PROFESORULUI VLADIMIR AXIONOV
AS A SIGN OF GRATITUDE TO THE TEACHER VLADIMIR AXIONOV

PARASCOVIA ROTARU,
cercetător științific superior, doctor în studiul artelor,
Institutul Patrimoniul Cultural al Academiei de Științe din Republica Moldova

Articolul este dedicat fostului meu profesor, conducător al tezei de doctor, Vladimir Axionov. A fost și rămâne a fi cea mai reprezentativă personalitate a muzicologiei și a culturii muzicale naționale, care în numeroasele sale studii a promovat, neîncetat, creația muzicală autohtonă, demonstrând valoarea spirituală și nivelul artistic al acesteia.

Cuvinte-cheie: *profesor, savant, personalitate unică, muzicologie, creație muzicală, vocație pentru știință și predare, patrimoniu național, valori spirituale.*

This article is dedicated to my former lecturer, scientific supervisor of my Doctor's Degree Thesis — Vladimir Axionov. He was and still is the most dignified personality of national musicology and musical culture, who, in his numerous studies, had continuously promoted native music creation, showing its spiritual value and level of artistic excellence.

Keywords: *lecturer, scientist, exceptional personality, musicology, music creation, a calling for science/vocation for teaching, national heritage, spiritual values.*

Încercând să scriu aceste rânduri, am simțit, pentru prima dată, un sentiment de părere de rău că nu sunt poet sau scriitor, să pot, ca și ei, aduna cele mai frumoase și mai alese cuvinte, să le îmbin, ca și ei, cât mai armonios, și să le aduc în semn profundă

recunoștință și mulțumire celui care a fost profesorul și îndrumătorul meu în arta sunetelor, celui datorită căruia am ajuns unde am ajuns.

Îmi amintesc foarte bine venirea lui Vladimir Axionov la Institutul de Arte *Gavriil Musicescu* din Chișinău, unde prin anii 1976–1977 îmi făceam și eu studiile. Un lector energetic, bine instruit, cultivat, Vladimir Axionov a devenit profesorul fără pereche la obiectul *Istoria muzicii universale*. Ba mai mult, spiritul științific pronunțat și vocația deosebită pentru profesia sa, atât pentru știință, cât și pentru predare, l-au transformat pe Vladimir Axionov în animatorul vieții cultural-muzicale de la noi, tot el devenind piatra de temelie pentru muzicologia națională ca știință.

Din acel moment Vladimir Axionov a trăit cu toată dăruirea în această atmosferă și-mi dau bine seama că orice încercare de-a-l privi într-o alta, rămâne fără succes. Vladimir Axionov și-a îndeplinit destinul hotărât de Dumnezeu, pășind cu toată dăruirea spre împlinire. Forța interioară vulcanică, interesul mereu constant în activitățile sale, ghidate de harul primit de la naștere i-au asigurat ilustrului savant un loc aparte în istoria spiritualității poporului nostru.

Numeroasele sale studii care cuprind o arie tematică variată prin abordarea diverselor aspecte din domeniul muzicii naționale și internaționale, ne conving de greutatea științifică și valoarea culturală a cercetărilor sale, de faptul că Vladimir Axionov a fost un reprezentant strălucit al științei muzicale. O simplă enunțare a numelui său întărește afirmația că a fost și va rămâne o ființă singulară a muzicologiei naționale. De pe această treaptă înaltă Vladimir Axionov a demonstrat tuturor că muzica acestui plai mioritic deține patrimoniu incontestabil care trebuie să intre în circuitul valorilor naționale și internaționale.

Cunoștințele profunde pe care le acumulase la una dintre cele mai renumite instituții muzicale din Europa, la Conservatorul *P. Ceaikovski* din Moscova, Rusia, talentul și felul de a munci cu toată abnegația i-ar fi permis să profeseze în orice instituție muzicală din lume. N-a făcut-o, însă. Modest din fire, a preferat să rămână la baștină, în Moldova. Născându-se într-o familie cu vechi tradiții culturale, Vladimir Axionov a preferat să devină un fidel continuator al acestora, ceea ce a și făcut într-un mod, cu totul, admirabil.

Un crâmpei din viața lui m-a surprins enorm și atunci mi-am dat seama că într-adevăr, Vladimir Axionov a fost un om deosebit de toți cei care-l înconjurau. Indiferent de toate grijile și responsabilitățile pe care le purta pe umerii săi, el n-a scăpat din vedere lucrul cel mai de preț din viața unui muritor — de a se îngriji și de sufletul său. S-a pregătit cu toată seriozitatea, a citit suficientă literatură din domeniul respectiv și la o vârstă onorabilă, a primit taina Botezului, taină care, conform învățăturii patristice, este calea directă spre mântuire, spre viața veșnică, spre nemurire. Vladimir Axionov a ales această cale. Și în acest caz, parcă simplu și pe înțelesul tuturor, el a rămas să fie un model, precum și un exemplu vorbitor de slujire și devotament pentru tot ce înseamnă neam, țară, valori spirituale.

Cu toții avem datoria de a cunoaște viața acestei personalități unice, fără egal, în deosebi cei care nu l-au cunoscut, căci Vladimir Axionov a fost și va rămâne, în istoria culturii neamului, o binecuvântare dumnezeiască.



Mama Lidia Axionova (Iacovleva)
(1916–1986)



Tata Veaceslav Axionov
(1900–1992)

Părinții mamei



Ecaterina Iacovlev
(1884–?)



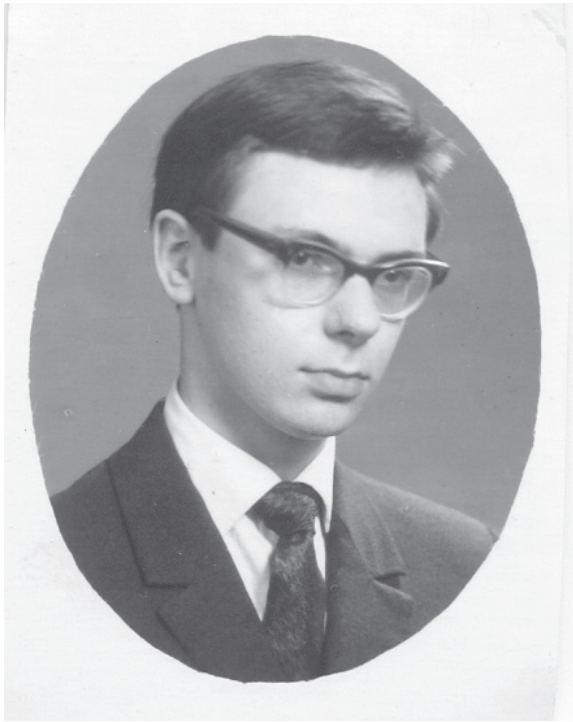
Alexandru Iacovlev
(1881–1969)



Familia tatălui: mama, tata, Veaceslav (al doilea din stângă), frații (1904)



Împreună cu părinții (1960)



Elev al Liceului-Internat Republican *E. Coca*



Tatiana Voitehovski
(1915–1976)

Clasa prof. Tatiana
Voitehovski

Din stânga la dreapta,
rândul 1: Raimonda Șeinfeld,
Ana Strezev, Emanuil Zelțer;
rândul 2: Kira Kavun, Tatiana
Voitehovski;
rândul 3: Vladimir Axionov,
Marc Zelțer, Tatiana
Tarasenco, Ilia Șramco

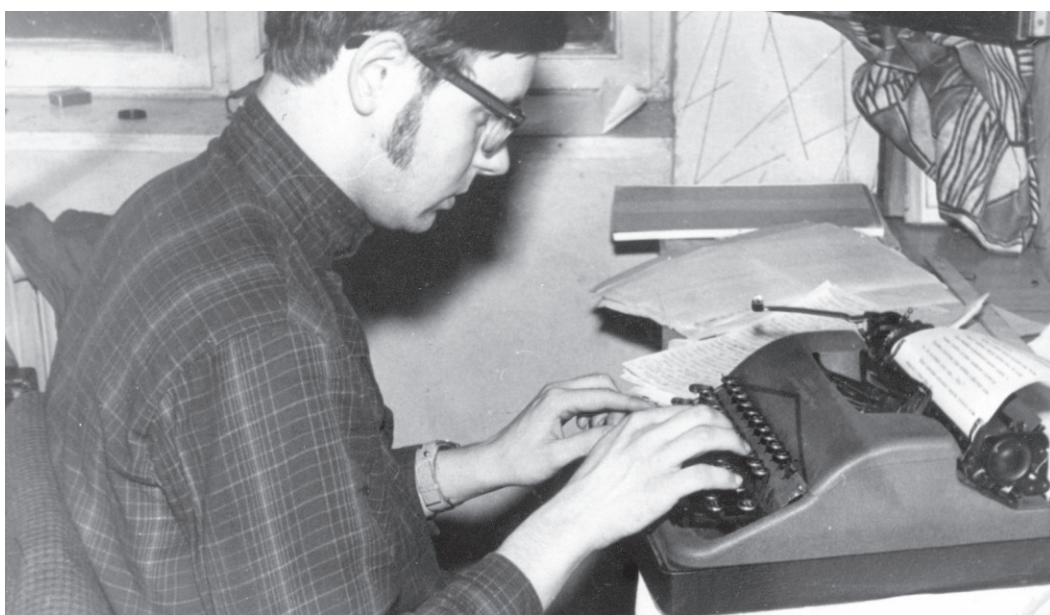




Nadejda Nikolaeva
(1922–1988)



Student al Conservatorului
P. I. Ceaikovski din Moscova



În procesul de pregătire a tezei de licență



Ceremonia de căsătorie: Maria Krîsteva, Mito Protici, Tamara Ovseannikova, Nina Goncearova (Gukova), Svetlana Țircunova, Vladimir Axionov, Oleg, Fedorkov, Alla Ablaberdîeva, Alexandr Bevz



Tânărul profesor al Conservatorului din Chișinău



La ședința catedrei *Istoria muzicii*: Eleonora Abramova, Lilia Burdian, Elena Mironenco, Tudor Chiriac, Eleonora Florea, Vladimir Axionov



La "subotnic": Vladimir Axionov, Gheorghe Mustea



La ședința Consiliului specializat:
Victor Ghilaș, Victoria Melnic, Vladimir Axionov



La Uniunea Compozitorilor și muzicologilor



După susținerea tezelor de licență



După un concert cu participarea nepotului Vladimir Axionov

Călătorii



La București



La Viena



Tel-Aviv: Margareta Belâh, Vladimir Axionov, Nisan Şehtman



În Bulgaria cu corul *Renaissance*

Împreună cu soția Svetlana Țircunova





Aniversarea a 60 de ani



Vladimir Axionov



Șarjă de Glebus Sainciuc